



A Spanish translation is available at the bottom of this document.

Voice of Chicago is Uniting Voices Chicago's premier mixed-voice ensemble, maintaining an extensive performance schedule that includes collaborations with Chicago's finest cultural institutions and touring. Many participants advance from Uniting Voices Chicago's Neighborhood Choir and Dimension programs, but we also welcome singers outside of our programs to audition. The auditions are very competitive. Any experienced singers 14 and up who will be in high school for the 2026-2027 school year may audition for Voice of Chicago. Audition instructions are detailed below:

Step 1: Pre-Screening Audition – to be completed by Tuesday, May 26, 2026.

Fill out this [brief audition form](#) and submit a performance video using the instructions below:

- **PREPARE FOR THE AUDITION:**
 - Practice what you will sing before recording. Sheet music for “Jubilate Deo” and “Revelation 19,” as well as a track for “Revelation 19,” can be found by [clicking here](#).
 - Present yourself in the best manner possible. This is the first time we'll see & hear you, so as a general guideline, think business casual; neat jeans (no rips/tears) and sneakers are ok. Tops should not be low cut, and should cover the midriff and shoulders. Hair should be styled as you like, but make sure it doesn't cover your face. Modest jewelry and makeup that don't distract from the performance are allowed.
 - Make sure that you have a quiet, well-lit place to record.
 - Record a small segment to make sure that the audio and video are both working properly.
- **RECORD A PERFORMANCE VIDEO FOLLOWING THESE STEPS:**
 - Step 1: Start your video recording by saying your name and age loudly and clearly. For example: “Hello, my name is Arya Stark, and I am 14 years old.”
 - Step 2: Sing “Jubilate Deo” a cappella in the Key of C Major. Your starting pitch is [C5](#) (one octave above middle C for Soprano/Alto singers) or [C4](#) (middle C for Tenor/Bass singers). **Sing it THREE times.**
 - Step 3: Sing a one-minute, age-appropriate song of your choice with accompaniment.
 - In order to help judge your intonation and pitch accuracy, you **MUST** sing to some type of accompaniment (piano, guitar, a karaoke track, etc). Accompanying yourself is acceptable & karaoke tracks are available online free of charge. **NO** a cappella singing.
 - Make sure to pick a song that is comfortable in your vocal range, and that inspires you to sing with LOTS of expression!

- Step 4: Sing the beginning of Revelation 19 **with step-touch** to the track [provided here](#).
 - You will start step-touching/singing at :17, and you will finish at :51.
- Step 5: Watch your video before you submit it! You want to make sure that all three parts of the audition are recorded correctly. **NOTE: If you are not able to record all three songs in one video, you may record each separately, but make sure to INTRODUCE YOURSELF and RENAME EACH VIDEO.**
- **SUBMIT YOUR VIDEO**
 - Please rename your video file like the example: John Snow_VOC Audition.wav or Arya Stark_VOC Audition.mp4.
 - Upload your video(s) to our audition folder by [clicking here](#) or by copying and pasting this link <https://driveuploader.com/upload/xtaQv6AeQI/>
- Email Ms. Jackie at Jjohnson@unitingvoiceschicago.org to let us know that you have uploaded a video or to inform us of any technical issues that you may be experiencing.

Note: Uniting Voices Chicago staff will send an email on May 27 by the end of the day to confirm receipt of all video auditions. If you submitted an audition but did not receive a confirmation on May 27, please reach out to Ms. Jackie at jjohnson@unitingvoiceschicago.org.

Step 2: Callback Auditions

Auditioning singers will be notified by the end of the day on **Thursday, May 28**, if they will be invited to continue the audition process with a callback audition at the Chicago Cultural Center, where Voice of Chicago rehearsals regularly take place. There will be a callback prep session via Zoom on **Saturday, May 30, from 9-9:45 am**. Singers are strongly encouraged to attend this session. The session will also be recorded.

Callback auditions will be scheduled for a 30-minute time block on one of three dates:

- Tuesday, June 2, between 4:30-8:30 pm
- Wednesday, June 3 between 4:30-8:30 pm
- Thursday, June 4 between 4:30PM-8:30 pm

The final list of accepted singers for Voice of Chicago will be announced by Monday, June 15, 2026.

Register for the 2026-2027 Season

Online registration for the 2026-2027 season is OPEN! Families can register for their current Neighborhood Choir/Dimension or wait until the final Voice of Chicago list is announced to register. Registrations completed by June 7, 2026, will lock in an Early Bird discount! Visit www.unitingvoiceschicago.org/register to see the current discounted tuition; regular tuition rates go into effect on June 8, 2026.

About Voice of Chicago Rehearsals

Voice of Chicago rehearses twice a week (Tuesdays and Saturdays) and incorporates musicianship throughout the month.

Note: Rehearsal times may occasionally be extended and are subject to change. Wednesday rehearsals may be added, as needed. Promotees (new singers to Voice of Chicago) will have additional rehearsal on Saturdays to help them learn core repertoire and acclimate to the learning pace of the ensemble.

Rehearsal Schedule

Tuesday

All Call: 5-7 pm

Saturday

Promotees: 9-10 am (as needed)

All Call: 10am-12pm

Encore: 1-2:30pm (as needed)

Groove: 2:30-4pm (as needed)

*Rehearsals may be added on Wednesday as needed

LOCATION

Chicago Cultural Center, 78 E. Washington Street, 5th floor, Chicago, IL 60602



Voice of Chicago es el principal coro mixto de Uniting Voices Chicago, con una extensa agenda de presentaciones que incluye colaboraciones con las instituciones culturales más destacadas de Chicago y giras. Muchos participantes provienen de los programas Neighborhood Choir y Dimension de Uniting Voices Chicago, pero también invitamos a cantantes de fuera de nuestros programas a audicionar. Las audiciones son muy competitivas. Cualquier cantante con experiencia, de 14 años en adelante, que esté cursando la preparatoria durante el año escolar 2026-2027, puede audicionar para Voice of Chicago. Las instrucciones para la audición se detallan a continuación:

Paso 1: Audición de preselección – deberá completarse antes del martes 26 de mayo de 2026.

Rellena esto [formulario de audición breve](#) y envíe un video de su actuación siguiendo las instrucciones a continuación:

● **PREPÁRATE PARA LA AUDICIÓN:**

- Practica lo que vas a cantar antes de grabar. Las partituras de “Jubilate Deo” y “Revelation 19”, así como una pista de “Revelation 19”, se pueden encontrar en [haciendo clic aquí](#).
- Preséntate de la mejor manera posible. Esta es la primera vez que te veremos y escucharemos, así que, como regla general, piensa en un estilo casual de negocios; jeans limpios (sin roturas) y zapatillas deportivas son aceptables. Las blusas no deben ser escotadas y deben cubrir el abdomen y los hombros. Puedes peinarte como prefieras, pero asegúrate de que tu cabello no te cubra el rostro. Se permite usar joyas y maquillaje discretos que no distraigan la atención de la presentación.
- Asegúrate de tener un lugar tranquilo y bien iluminado para grabar.
- Graba un pequeño fragmento para asegurarte de que tanto el audio como el vídeo funcionan correctamente.

● **GRABA UN VIDEO DE TU ACTUACIÓN SIGUIENDO ESTOS PASOS:**

- Paso 1: Comienza tu grabación de video diciendo tu nombre y edad en voz alta y clara. Por ejemplo: “Hola, me llamo Arya Stark y tengo 14 años”.
- Paso 2: Canta “Jubilate Deo” a capella en la tonalidad de Do mayor. Tu tono inicial es [C5](#)(una octava por encima del do central para cantantes de soprano/contralto) o [C4](#)(Do central para cantantes tenor/bajo).**Cántala tres veces.**
- Paso 3: Canta una canción de un minuto de duración, apropiada para la edad, de tu elección, con acompañamiento musical.
 - Para ayudarte a juzgar tu entonación y precisión de tono,DEBE Cantar con algún tipo de acompañamiento (piano, guitarra, pista de karaoke, etc.). Puedes

- acompañarte a ti mismo y hay pistas de karaoke disponibles gratis en línea. No se permite cantar a capela.
- Asegúrate de elegir una canción que se ajuste a tu registro vocal y que te inspire a cantar con mucha expresividad.
 - Paso 4: Canta el comienzo de Apocalipsis 19. **con toque de paso** a la pista [proporcionado aquí](#).
 - Comenzarás a tocar los pasos/cantar a los :17 y terminarás a los :51.
 - Paso 5: ¡Mira tu video antes de enviarlo! Asegúrate de que las tres partes de la audición estén grabadas correctamente. **NOTA: Si no puedes grabar las tres canciones en un solo video, puedes grabarlas por separado, pero asegúrate de PRESENTARTE y CAMBIAR EL NOMBRE DE CADA VIDEO.**
 - **ENVÍA TU VIDEO**
 - Por favor, cambie el nombre de su archivo de video como en el ejemplo: John Snow_VOC Audition.wav o Arya Stark_VOC Audition.mp4.
 - Sube tu(s) vídeo(s) a nuestra carpeta de audiciones mediante haciendo [clic aquí](#) o copiando y pegando este enlace <https://driveuploader.com/upload/xtaQv6AeQI/>
 - Envíe un correo electrónico a la Sra. Jackie ajohnson@unitingvoiceschicago.org para avisarnos de que has subido un vídeo o para informarnos de cualquier problema técnico que puedas estar experimentando.

Nota: El personal de Uniting Voices Chicago enviará un correo electrónico el 27 de mayo antes del final del día para confirmar la recepción de todas las audiciones en video. Si envió una audición pero no recibió una confirmación el 27 de mayo, comuníquese con la Sra. Jackie enjohnson@unitingvoiceschicago.org.

Paso 2: Audiciones de segunda vuelta

Los cantantes que audición en serán notificados al final del día **Jueves, 28 de mayo**, Si son invitados a continuar el proceso de audición con una audición de segunda ronda en el Centro Cultural de Chicago, donde se realizan regularmente los ensayos de Voice of Chicago. Habrá una sesión de preparación para la audición de segunda ronda a través de Zoom el **Sábado 30 de mayo, de 9:00 a 9:45 de la mañana**. Se anima encarecidamente a los cantantes a asistir a esta sesión. La sesión también será grabada.

Las audiciones de segunda vuelta se programarán para un bloque de tiempo de 30 minutos en una de tres fechas:

- Martes 2 de junio, entre las 16:30 y las 20:30.
- Miércoles 3 de junio, entre las 16:30 y las 20:30.
- Jueves 4 de junio entre las 16:30 y las 17:00 horas.20:30

La lista definitiva de cantantes aceptados para Voice of Chicago se anunciará el lunes 15 de junio de 2026..

Inscríbese para la temporada 2026-2027.

Ya está abierto el plazo de inscripción online para la temporada 2026-2027. ¡Las familias pueden inscribirse en su coro vecinal/Dimension actual o esperar a que se anuncie la lista final de Voice of Chicago para inscribirse. Inscripciones completadas por 7 de junio de 2026 ¡El 6, te asegurarás un descuento por reserva anticipada! Visita www.unitingvoiceschicago.org/register para ver la matrícula con descuento actual; las tarifas de matrícula regulares entran en vigor el 8 de junio de 2026.

Acerca de los ensayos de Voice of Chicago

Voice of Chicago ensaya dos veces por semana (martes y sábados) e incorpora la formación musical a lo largo de todo el mes.

Nota: Los horarios de ensayo pueden extenderse ocasionalmente y están sujetos a cambios. Se pueden añadir ensayos los miércoles, según sea necesario. Los nuevos cantantes de Voice of Chicago tendrán ensayos adicionales los sábados para aprender el repertorio básico y adaptarse al ritmo de aprendizaje del grupo.

Calendario de ensayos

Martes

Llamada general: de 17:00 a 19:00

Sábado

Ascendidos: 9-10 am (según sea necesario)

Horario de atención: de 10:00 a 12:00.

Repetición: 13:00-14:30 (según sea necesario)

Groove: 14:30-16:00 (según sea necesario)

*Se podrán añadir ensayos los miércoles según sea necesario.

UBICACIÓN

Centro Cultural de Chicago, 78 E. Washington Street, 5.º piso, Chicago, IL 60602